

## **Currículum**

# **Leticia Fried**

## **Contactos**

Teléfono móvil  
(0034) 657 92 76 71

## **Website**

[www.lacolumnacurvada.com](http://www.lacolumnacurvada.com)

## Formación Académica

- 2001** Licenciatura en **Composición Coreográfica con mención en Expresión Corporal** Instituto Universitario Nacional de Artes. I.U.N.A.
- 1993** Post grado de **Escenografía, de cine, teatro y televisión.** (Arg)  
Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova"
- 1991** Diplomada por la escuela Nacional de Bellas Artes " Lola Mora" (Arg)  
Título: **Maestro Nacional de Dibujo**

## Otra Formación

- 2006** Seminario de dramaturgia para la danza. En L'Obrador de la **Sala Beckett.** (Barcelona) prof. Victoria S.
- 2006** Seminario de creatividad para actores y directores por Carlos Ianni **CELCIT** (Argentina)
- 2007** Seminario de luminotecnia sobre la opera "La Traviatta", **Teatro COLON.** Bs. As. Prof. Ernesto Bechara
- 2005** Formación del actor en la Escuela Nancy Tuñon (Método Stanislavsky)
- 2002** Curso de fotografía de paisajes ADENC prof. Francesc (National Geográfic)
- 2002** Curso de fotografía Gral. UPC Manresa (Barcelona).
- 2000** Seminario de sastrería teatral. Teatro general San Martín (Arg)
- 2000** Curso de Zapateria de epoca. Inst. de diseño escénico Saulo Benavente (Arg)
- 1998** Prótesis dentales y de latex para cine. Escuela de efectos especiales FX (Arg)
- 1997** Escuela de Comedia Musical de Manuel González Gil. 3 años  
La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey (Arg)

## Idiomas

Español: optimo  
Catalán: nivel B  
Francés: nivel básico

### **Cursos y seminarios desde 1984 hasta 2000:**

Acrobacia, Comedia Musical, Entrenamiento vocal para actores, Comedia del arte, Mimo, Danzas Folklóricas Argentinas,  
2008 Bailes de salón. Barcelona.

## *Master Classes*

- 2005 Festival de cine fantástico de Sitges. Master classe a cargo de **Liza Henson** (The Henson Company) y **Dave Mc Kean**. Sobre la realización de la película de animación y puppets. "Mirrormask" (Barcelona)
- 2001 Seminario de Master Classes 3º Festival de Internacional de Teatro de Buenos Aires. Teatro Gral. San Martín **Alain Platel (Bélgica), Philip Glas (E.E.U.U), Frank Castorf (Alemania), Augusto Boal (Brasil), Sanchis Sinisterra (España), Sotiguí Kouyaté (África), Martin Wuttke (Alemania), Robert Wilson (E.E.U.U)**

## *Seminarios recibidos (títeres/ puppets)*

- 2006 **Animatronics**, creación de personaje, muñeco de foam látex,. Pelucas Escuela de efectos especiales FX (Arg)
- 2005 Diseño y manipulación de los puppets de la película de "The Corpse Bride". **(La Novia Cadáver de Tim Burton). "stop motion" a cargo de Grangel Estudios (diseñadores de los personajes). "Art Futura Barcelona"**
- Construcción y manipulación de Guiñoles. Gerardo Capobianco "Los Chilotitos" (Arg)
- Historia del Títere y Manipulación de guiñoles. Héctor Di Mauro (Arg)
- Introducción al teatro de títeres. Sara Bianchi (Arg)

## *Experiencia profesional*

### *...en Interpretación de texto, gesto / manipulación de títeres*

#### **TV:**

- Los Lunnis TVE (Televisión Española) Manipulación de Muppets ( 2004 – 2007)
- Los Algos QUATRO (Flash TV - Gest Music) Manipulación de Muppets (2007)
- Pol & cia TV3 (Catalunya ) Manipulación de Muppets (2007)

#### **Teatro:** Profesional

- Teatro Arlequino (argentina) "CUERPOS DESNUDOS" Autoría y dirección Raúl Baroni y Germán Atkis Interpretación. (2001)
- Teatro de las Nobles Bestias (Temperley Argentina)"AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN" Autor Federico Garcia Lorca. Dirección Omar Aita Espectáculo subencionado por el Inst. Nac. del Teatro Interpretación (1998)
- Auditorio del Centro Cultural del Sur (argentina) "QUE NOCHE TAN DIFICIL" Autor y dirección Egle Almada - Interpretación (1997)
- Instalaciones del Parque Avellaneda Argentina "PAJARITOS DE PAPEL" Dirección Alberto Ivern . Interpretación en mimo(1991)
- Compañía Cachi – bache "EL REGALO" manipulación de bunrakus- acróbata.
- Productora Elege emprendimientos "Un marido para Colombina" manipulación de guñoles ( Argentina)

**Teatro:** Amateur

Instituto Universitario Nacional de Artes. Argentina IUNA "LA HERENCIA"  
Manipulación de bunrakus (2001) Dirección gral.  
La casona del teatro de Beatriz Urtubey ( argentina) "PRESAS" Comedia musical  
director Rodolfo Gonzales interpretación. (1997)  
Centro cultural Adán Buenosayres LA GRAN OBRA DEL MUNDO Dirección Alejandro  
Casavalle Interpretación y texto de títeres de mesa (1993)  
Auditorio del centro cultural Adán Bs As "ARRABAL" / Comedia musical  
Autor y director Omar Pini ( el reloj de la Bella y la Bestia) interpretación (1990)  
Auditorio del centro cultural Adán Bs As "TRISTANIA" / Comedia musical  
Autor y director Omar Pini - Interpretación (1989)  
Auditorio del centro cult Adán Bs. As "LA LEYENDA DEL YAGUARETE ABÁ"  
Dirección Raquel Ashberas.- interpretación.(1988)  
Auditorio del centro cultural Adán Buenos Aires "LA ISLA DESIERTA" Autor: Roberto  
Arlt Dirección: Luis Barbeito interpretación 1987

**Cine** amateur:

Largometraje La travesía Films – " El amor es un suicidio" dirección Daniel Farriol  
colaboración en interpretación junto al actor Roger Pere (2007)/ y const.  
máscaras.  
Largometraje "El Perfume" del director Tom Tykwer .para la Fura dels Baus (2005)  
Figuración.  
Cortometraje Esc de cine de Eliseo Subiela- Argentina – "Mitad y Mitad" dir.  
Roberto Montini - interpretación (1994)

**Dirección:**

Puesta en escena "La historia del tomate enamorado" (Teatro infantil) Seleccionada  
festival La Pampa - Argentina  
Montaje coreográfico y story board para los puppets del villancico de navidad del  
personaje de Los Lunnis "Lucanero" (TVE televisión española) Barcelona 2004

**Investigación:**

2007 Gana El concurso para desarrollar una Investigación sobre seres mitológicos  
populares al sur de Francia. ITT Institut International de la Marionnette . Francia.  
2002 Desarrollo proyecto de investigación sobre "el cuerpo territorio escénico"  
(danza y objetos) Espacios cedidos por Instituto Nacional del Teatro (Terrassa) y Ca  
L´ Estruch (espacio para el desarrollo de las artes) Ayuntamiento de Sabadell-  
Barcelona

*Experiencia profesional*

*... en Diseño y Construcción de:*

*Objetos Escenográficos, Máscaras, Vestuario, Títeres,  
Mascotas Publicitarias, Atrezzo Cabezudos, Etc.*

**En TV:**

Mira sa Tele (Mallorca) reparación de Muppets ( 2007)  
América TV Conducción Hernán Caire (Argentina) construcción Muppets  
Prog TV Piloto Dir: Silvia Calot (Argentina) construcción Muppets y Botargas (1995)

**En Teatro sala:**

Productora Tutatis Compañía flic flac ."La gallinita ciega" Barcelona .(2007)  
construcción bunrakus, y muppets.

Teatro Lliure. "2666" Dir: Alex Rigola (Festival Grec 2007 Barcelona) Máscara de látex

Centro cultural de Terrassa- Barcelona "Protagonistas Nosotros" (Fundación FUPAR la caixa de Terrassa), Construcción Títeres de Varilla (2003)

Eix Estels Barcelona (complejo educacional para niños) Construcción de bunrakus y muppets (2003)

Compl. Cult. La Plaza. "La Sirenita Dir: Gustavo Bernal (Argentina)". Títeres, vestuario **(2000) Premio Estrella de Mar 2001 = (MAX) mejor espectáculo infantil.**

Cooperativa Teatral "cachi – bache" "LA HISTORIA DEL TOMATE ENAMORADO" Espectáculo Subencionado por el FNA Fondo Nacional de las Artes - Construcción de títeres de boca y varilla y sombreros (1998) Dirección gral.

Teatro gral San Martín "El rey que rema" Dir: Teresa y Rufino (Argentina) construcción de Títeres (1998) Espectáculo Subvencionado por el FNA Arg.

Teatro municipal gral San Martín "Cenicienta en Elsinor" Dir: Uriol Milstein (1997)– construcción de Títeres. subvencionada por el Instituto del Teatro Argentino

Teatro La Escala de San Telmo. Buenos Aires Opera infantil "LA MOVIDA JABONOSA" Construcción títeres (1994)

La calle de los títeres - Buenos Aires "UN MARIDO PARA COLOMBINA " SOBRE TEXTOS De Carlo Goldoni - Realización de escenografía y guignoles . (1994)

Teatro municipal Gral San Martín - Buenos Aires "CAJITA DE SORPRESAS"

Dirección Rodrigo Rodríguez- Construcción de muppets (1994)

Escuela de música popular de avellaneda (Argentina) "LOS TAURAS TANGO TRIO"

Guitarra Ramón Maschio- Construcción de títere escala humana (1992)

Auditorio del parque chacabuco. Buenos Aires "PRÍNCIPE AZUL" de Eugenio Griferio Dirección Miguel Reiser Diseño y construcción escenográfica – (1991)

### **En Teatro y eventos de calle:**

Atelier La Commedia .Carnaval de Venecia 2007 (Venecia –Italia)

maquillaje/mascaras

Compañía Gog i Magog (Manresa-Barcelona) Ornamentos, máscaras, cascos, atrezzo.

Actor Larry Dixon (Manresa- Barcelona) Máscaras, panza vestuario, títere.

Empresa Eix estels (Barcelona) Muppets y Bunrakus.

Compañía Picarols (Lleida- Barcelona) Bunraku

Compañía El sidral (Lleida- Barcelona) Títeres de boca

Empresa Linuesa FX. Carrozas de Reyes (Prat del Llob. 2007 Barcelona)

Escenografía

Compañía Gog i Magog. Caravana de Reyes emitida TV3 (Manresa 2003)

Escenografía

Feria Modernista.(Barcelona - Ayuntamiento de Terrassa.) Fotomatones-

Escenografía

Grupo de teatro de calle "La Runfla - FOGATA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO" dir:

Hector Alvarellos – Construcción del Gigante (Argentina 2000).

### **En Publicidad:**

Para empresa de eventos I per que no (Barcelona) Mascotas Publicitarias.

Ejemplos: Editorial Macmillan (Valencia) "Rita", "Librosaurio",

Seguros de coches "Balumba".-

### **Exposiciones:**

"Mitología Catalana Expo Máscaras" (Barcelona)

2007 Centro de Cultura Contemporánea del Prat del Llobregat (Barcelona)

2007 Sala Minyons (Terrassa Barcelona)

2006 Talla-ferro (Terrassa- Barcelona)

Exposiciones colectivas de esculturas y pinturas durante el periodo de estudios de bellas artes. 1985 – 1990 aprox.

### **Participación en Ilotjas profesionales**

Feria de Teatro de calle (Tárrega- Barcelona)  
La Mercé (Barcelona)  
Mediterránea (Manresa- Barcelona)

### **Premios:**

Estrella de Mar 2001 Mejor Espectáculo infantil - La Sirenita (equivalente a un MAX) construcción títeres. ( dirección Gustavo Bernal)  
Abril/1997 2da. mención boceto escultórico ( museo Luis Perloti) concurso Hipódromo de Palermo ( Argentina)  
Nov /1996 2do. premio boceto escultórico ( Museo Luis Perloti) concurso San Telmo Sept./1996 3er. premio en croquis escultórico. (Museo Luis Perloti)  
Junio/1996 2do. premio concurso de bocetos escultóricos en dicho museo  
1ra. mención en croquis  
Oct./1994 2da.mención concurso de bocetos escultóricos (museo Luis Perloti) concurso Parque Chacabuco  
Jurado de los torneos juveniles Bonaerenses 2001Munic. San Martín/ área plástica y Artesanía . (Argentina)

### **Becas:**

IMM Instituto Internacional de la Marionette - Charleville Mezieres - Francia.  
(Investigación) 2007 material de estudio y estancia.  
Escuela de Comedia Musical de Manuel Gonzáles Gil (1/2 beca)  
Escuela superior de Bellas artes Ernesto de la Cárcova (Técnico - Escenógrafo)

### **Docencia:**

Desde 1991 hasta 2001 Brinda clases de construcción de títeres para el programa cultural en barrios de la subsecretaría de educación del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.  
1991 – 2008 Seminarios especializados en su taller particular de Buenos Aires /en Barcelona, en "La Columna Curvada" (Taller de artes aplicadas a la escena)